



УДК 37.013 (811.112)

**INNOVATIVE TECHNOLOGIES AS A TOOL FOR CREATIVE
EDUCATIONAL ACTIVITIES OF THE FUTURE TEACHER WHEN
LEARNING A FOREIGN LANGUAGE****ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ ТВОРЧОЇ ОСВІТНЬОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

Slupitka S. / Слупіцька С.М.

teacher / викладач

Kutsenko T. / Куценко Т.І.

*teacher / викладач**Municipal Institution «Uman Taras Shevchenko Professional College
of Education and Humanities of Cherkasy Regional Council»**КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж**ім. Т.Г.Шевченка Черкаської обласної ради»*

Анотація. У статті визначено, що інноваційні технології спричиняють певні зміни у вивченні іноземної мови, покращується ставлення здобувача освіти до іноземної мови та підвищується мотивація до її вивчення.

Ключові слова: інноваційні технології, іноземна мова, студент.

Вступ.

У наш час важко уявити урок, який би відповідав вимогам сьогодення без використання інноваційних технологій. Важливо, щоб учитель організував процес навчання так, щоб учень працював з цікавістю і захопленням. Для цього педагог повинен поєднувати традиційні та інноваційні технології.

Основний текст.

Інноваційні технології спричиняють певні зміни у вивченні іноземної мови, а найважливішим є той факт, що із їхнім застосуванням покращується ставлення учня до іноземної мови та підвищується мотивація до її вивчення.

На думку В. Ковальчука, більшість педагогів, психологів, методистів, викладачів відчують потребу у впровадженні методик, які допомогли б реалізувати особистісний підхід до навчання. Нові умови вимагають нових підходів... Сьогодні вже неможливо викладати дисципліни за традиційною методикою, коли в центрі навчального процесу знаходиться вчитель, викладач, а учні, студенти пасивно сприймають матеріал, слухають пояснення на лекціях або звітують на семінарських і практичних заняттях, виконують контрольні завдання, складають заліки, іспити, одержують оцінки за відтворення здобутих знань... Для розкриття творчих можливостей учнів, студентів, задоволення їхніх особистих і суспільних інтересів вчителю, викладачу необхідно володіти методиками, які стимулюють конструктивно-критичне мислення, розвивають творчі здібності. Досягти цих завдань можливо тільки за умови інноваційного, творчого підходу до процесу навчання. Інноваційні методи навчання захоплюють учнів і студентів, пробуджують у них інтерес і мотивацію, навчають самостійно мислити і діяти, сприяють атмосфері співробітництва, взаємодії. Упровадження інноваційних методик навчання дає змогу докорінно змінити ставлення до об'єкта навчання, перетворивши його на суб'єкт. Учень



чи студент стає співавтором процесу навчання, думку якого поважають, заохочують до активності та творчості [3].

Інноваційна діяльність в Україні передбачена проектом Концепції державної інноваційної політики (1997) та проектом Положення «Про порядок здійснення інноваційної діяльності у системі освіти» (1999). І. Дичківська зазначає, що інноваційна педагогічна діяльність як особливий вид творчої діяльності спрямована на оновлення системи освіти. Вона є результатом активності людини не стільки у пристосуванні до зовнішнього середовища, скільки у зміні його відповідно до особистих і суспільних потреб та інтересів [2].

Існує безліч визначень сутності поняття інноваційна діяльність. Ми поділяємо думку І. Дичківської, яка визначає її як засновану на осмисленні практичного педагогічного досвіду цілеспрямовану педагогічну діяльність, орієнтовану на зміну й розвиток навчально-виховного процесу з метою досягнення вищих результатів, одержання нового знання, формування якісно іншої педагогічної практики [2].

Школа як один із найважливіших інститутів соціалізації людини, підготовки молоді до ролі активних суб'єктів майбутніх суспільних процесів повинна бути винятково уважною як до нових реалій і тенденцій суспільного розвитку, так і до нововведень у сфері змісту, форм і методів навчання та виховання. Відповідно інноваційність має характеризувати професійну діяльність кожного вчителя [1]. Найголовнішим, що впливатиме на успішність та ефективність проведення уроку, є майстерність учителя, його вміння логічно будувати урок та використовувати інноваційні технології на різних етапах.

Виділяють критерії готовності до інноваційної діяльності: усвідомлення необхідності інноваційної діяльності; готовність до творчої діяльності щодо нововведень у школі; впевненість у тому, що зусилля, спрямовані на нововведення в школі, принесуть результат; узгодженість особистих цілей з інноваційною діяльністю; готовність до подолання творчих невдач; органічність інноваційної діяльності, фахової та особистісної культури; рівень технологічної готовності до інноваційної діяльності; позитивне сприйняття свого минулого досвіду і вплив інноваційної діяльності на фахову самостійність; здатність до фахової рефлексії.

Суттєво впливає на цей процес впровадження педагогічного досвіду, творчий пошук, морально-психологічний клімат, матеріально-технічні, санітарно-гігієнічні та естетичні умови праці. В організації творчої діяльності важливим є вибір актуальної та потужної для педагогічного колективу теми, чітке формулювання мети і завдань творчого пошуку як усього колективу, так і кожного педагога зокрема, оптимальний розподіл і кооперація праці [2].

На думку американських дослідників, на сучасному етапі найбільш інноваційно продуктивним в контексті викладання іноземних мов є підготовка майбутніх учителів до застосування таких навчальних інструментів нового покоління, як вебквести (webquests), електронні щоденники (blogs), електронні портфелі (e-portfolio) і подкасти (podcasts) [5].



Вебквест – навчальний інструмент, за допомогою якого здійснюється пошукова діяльність, в якій інформація для взаємодії учнів і вчителя – повністю або частково – запозичується з ресурсів Інтернету. Автор ідеї вебквестів Б. Додж зазначає, що вебквести допомагають учням зосередитися на використанні інформації та підтримують високий рівень інтелектуальної діяльності. Вебквести також розуміються як короткострокові або довгострокові Інтернет-проекти, які підготовлені вчителем та учнями й мають чітку структуру [4].

Електронний щоденник – зразок соціального програмного забезпечення, який уможливорює підключення, спілкування і співпрацю між людьми в режимі онлайн. Він може існувати у вигляді вебсторінки, на якій регулярно з'являються нові записи особистого або професійного характеру (коментарі, ідеї, роздуми), які супроводжуються малюнками або фото, аудіо та відеорядом. Більшість електронних щоденників відкриті читачам, на них можна залишити свої коментарі, створити онлайн-спільноту навколо цікавої теми [4].

Електронні портфелі розробляються з метою проведення комп'ютеризованого оцінювання, у тому числі в режимі онлайн. Електронні портфелі є подібними до традиційних, оскільки вони також складаються з робіт учня, але виконані в електронному форматі. Це можуть бути текстові документи, відео, аудіоматеріали, електронні щоденники або вебсайти, які демонструють рівень досягнень того, хто навчається, не тільки у формальному навчальному середовищі, але й у позааудиторній роботі [4].

Подкасти є аналогом радіо або телешоу. Але, на відміну від них, подкаст, який вас зацікавив, можна прослухати або подивитися будь-коли в Інтернеті. Подкаст може бути автентичним або створеним спеціально для тих, хто вивчає мову, присвяченим будь-якій темі та містити музику і відео. Використання подкастів у навчанні іноземних мов здебільшого передбачає практику в аудіюванні мовлення інших людей або продукування власних подкастів. Подкасти набувають особливого поширення у професійній підготовці майбутніх учителів у вигляді аудіо або відеозаписів лекційного матеріалу, фрагментів уроків, дискусій із методичної проблематики, які студент може завантажити на комп'ютер для самостійного опрацювання [4].

Висновки.

Отже, можна зробити висновок що для здійснення інноваційної діяльності майбутнього вчителя іноземних мов слід спрямувати цілі, зміст, структуру і сам процес викладання дисциплін професійно-педагогічного циклу на постійний розвиток та саморозвиток як учня, так і майбутнього вчителя, стимулювати активність студента через поширення інноваційних технологій як інструменту творчої навчально-пізнавальної та майбутньої професійної діяльності.

Література:

1. Волкова Н. П. Педагогіка : навч. посіб. / Н. П. Волкова. – 2-ге вид., доповн. – К. : Академвидав, 2007. – 616 с.
2. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : підручник / І. М. Дичківська. – 2-ге вид., доповн. – К. : Академвидав, 2012. – 352 с.



3. Ковальчук В. І. Інноваційні підходи до організації навчального процесу / В. І. Ковальчук. – 2-ге вид., доповн. – К. : Шк. світ, 2011. – 128 с.

4. Integrating informational technology into the teacher education curriculum: process and products of change / N. Wendworth, R. Earle, M. Connel, editors. – New York : The Haworth Press, Inc., 2004. – 188 p.

5. Dudeney G. How to teach English with technology / G. Dudeney, N. Hockly. – Series editor: Jeremy Harmer. – Harlow : Pearson Education Limited, 2007. – 192 p.

Literature:

1. Volkova N. P. Pedagogy: teaching. manual / N. P. Volkova. – 2nd ed., supplement. - K.: Akademydav, 2007. - 616 p.

2. I. M. Dychkivska Innovative pedagogical technologies: textbook / I. M. Dychkivska. – 2nd ed., supplement. - K.: Akademydav, 2012. - 352 p.

3. Kovalchuk V. I. Innovative approaches to the organization of the educational process / V. I. Kovalchuk. – 2nd ed., supplement. - K.: Shk. world, 2011. - 128 p.

4. Integrating informational technology into the teacher education curriculum: process and products of change / N. Wendworth, R. Earle, M. Connel, editors. – New York : The Haworth Press, Inc., 2004. – 188 p.

5. Dudeney G. How to teach English with technology / G. Dudeney, N. Hockly. – Series editor: Jeremy Harmer. – Harlow : Pearson Education Limited, 2007. – 192 p.

Abstract. *The article determines that innovative technologies cause certain changes in the study of a foreign language, improve the attitude of the student of education to a foreign language and increase the motivation to study it.*

Keywords: *innovative technologies, foreign language, student.*