



УДК 378.4.091.2

**FROM THE EXPERIENCE OF USING INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL WORK OF A CULTURAL ORGANIZER IN INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION****З ДОСВІДУ ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИХОВНІЙ РОБОТІ КУЛЬТОРГАНІЗАТОРА В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ****Matychuk S. /Матійчук С.***cult organizer /культурорганізатор***Kyforuk Yu. /Кифорук Ю.***teacher /викладач**Municipal Institution «Uman Taras Shevchenko Professional College Of Education and Humanities of Cherkasy Regional Council»**КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. Т.Г.Шевченка Черкаської обласної ради»*

**Анотація.** У статті розкрито досвід виховної роботи культурорганізатора в закладах вищої освіти та і інклюзивних різних рівнів акредитації. Особлива увага звертається на аналіз змісту інновацій, які застосовуються в ході здійснення національно-патріотичного, народознавчого та естетичного виховання здобувачів вищої освіти.

**Ключові слова:** виховна робота культурорганізатора, здобувачі вищої освіти.

**Вступ.** В ході здійснення виховної роботи в закладах вищої освіти досягнути запланованого, продемонструвати високий рівень результативності можливо лише застосовуючи інноваційні технології виховання. Здійснюючи національно-патріотичне виховання здобувачів вищої освіти використовують зміст народознавчої теми: «культурне різноманіття» як засіб єднання людства.

**Основний текст.**

Застосовуючи інтерактивні методи виховання обговорюють зі здобувачами вищої освіти тему культурного різноманіття, інформуючи студентів про широкий спектр людських емоцій, традицій, способів життя і самовираження, дозволяючи висловлювати свої думки, відношення до того чи іншого явища і робити висновки.

Студенти вчаться виділяти основне, бачити суттєве, усувати другорядне, адже так вони розуміють, що основне в змісті культури не речі, а людина, суспільство. Усі її види – культура виробництва, культура управління, політична культура, художня культура, культура міжособистісних відносин, екологічна тощо – утворюють єдине ціле як форми існування й розвитку людської природи, суспільства[1].

Доцільно використовувати в інформаційному потоці інтерактивні запитання, які створюють проблемну ситуацію, змушують студентів мислити, брати активну участь в обговоренні, вони висловлюють найрізноманітніші думки з приводу культурної різноманітності у сучасному світі, де інтерактивність та глобалізація вже стали нормою, важливо мати психологічну готовність до сприйняття різноманітності думок. Зниження стереотипів та прийняття інших людей з їх унікальними рисами та світоглядом – це необхідність для побудови гармонійних взаємин та розвитку взаєморозуміння.



Прийняття різноманітності вимагає психологічної гнучкості та відкритості до нових ідей та поглядів. Це означає, що ми повинні бути готовими змінювати свої уявлення та формувати свій світогляд, щоб зрозуміти та прийняти інші погляди. Це може бути викликом, але це також дозволяє розширити розуміння та збагатити взаємини з іншими людьми.

Потрібно допомогти студентам прийти до висновку, що розуміння та прийняття різноманітності в психології є ключовими складовими для побудови гармонійного суспільства, де кожна людина має можливість бути самою собою та бути прийнятою такою, якою вона є. Це вимагає від здобувачів освіти постійне самовдосконалення та зусиль у напрямку зниження стереотипів та побудови відкритих та толерантних взаємин з іншими людьми. Важливо сформулювати розуміння поняття «толерантності» [2].

Важливим аспектом інтерактивності стане не лише інформаційна складова, а й психологічний аспект сприйнятливості до інших та взаєморозуміння між спікером та учнівською аудиторією. Саме спікер повинен підвести дітей до важливості розуміння поняття «емпатія». Це поняття важливе особливо в школі для дітей з особливими потребами.

Емпатія відіграє важливу роль у встановленні глибокого зв'язку з іншими людьми. Вона дозволяє відчути, яким чином наші дії та слова можуть впливати на інших, і допомагає краще зрозуміти, як діяти, щоб створити сприятливу та толерантну атмосферу для всіх.

Іншим важливим аспектом емпатії є її роль у розширенні світогляду. Здатність розуміти та сприймати інших людей допомагає студентам побачити світ з усією його різноманітністю та прийняти його таким, яким він є. Це розширює сприйнятливість різних культур, традицій, переконань та різноманітних аспектів життя.

Досвід роботи проекту, змістовно пов'язаного з культурним різноманіттям, яке розглядалося групою учнів спеціальної школи на матеріалі культурологічних особливостей народної хореографії різних регіонів України: Слобожанщини, Полісся, Поділля, Закарпаття, Центральної України, Учні ознайомилися з особливостями народної хореографічної культури різних регіонів, вивчили традиційні хореографічні рухи, які властиві кожному регіону, з'ясували логіку та історичні передумови їх використання, пов'язали їх із загальноприйнятими традиціями народної хореографії України в цілому та підготували повноцінні хореографічні композиції:

- «Поліська ойра», костюми, в яких танцювали вихованці, вони максимально відповідали традиційному костюмуванню на Поліссі. Традиційна для Полісся і хореографія: рух польки з високим підніманням ніг, окрема партія хлопців, які хизуються перед дівчатами, та партія дівчат з характерним гордовитим виходом.

- Слобожанська полька – це характерна композиція, має зрозумілий сюжет, сповнена гумору, завзяття, тому динамічна, швидка, складна в технічному плані.

- Козачок – уривок, який демонструє вам особливості чоловічої партії зі складними силовими рухами та жіночої партії з короткими дрібними кроками,



припаданнями та вихилясами. Особливу увагу потрібно звернути на костюми, які притаманні центральній Україні, вони яскраві, багаті[3].

Співпраця хореографа та членів хореографічного гуртка, дітей із значними порушеннями слуху, дозволила успішно реалізувати проєкт, сформувала толерантне відношення до людей з особливими потребами, навчила їх відчувати музику, ритм, бути емоційними та артистичними, відчути себе рівними серед рівних, допомогла їм стати впевненими у собі.

Інноваційні технології виховання підвищують рівень результативності виховної роботи:

– технологія розвитку критичного мислення (створення проблемних ситуацій, дискусії, дослідницька діяльність, проблемно-пошукова діяльність, тому що технології розвитку критичного мислення формують творче мислення, сприяють розвитку креативності);

– ігрові технології навчання;

– технологія особистісно - орієнтованого навчання;

– проєктна технологія [2].

В КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічному фаховому коледжі ім. Т. Г. Шевченка Черкаської обласної ради» в цьому навчальному році відкрили центр освіти і піклування про дітей дошкільного віку Mr. Leader.

Новостворений центр – це педагогічна лабораторія, мета якої полягає у:

- стимулюванні впровадження інновацій;
- пошуку інноваційних методів виховання й навчання в закладах дошкільної освіти та центрах освіти і піклування про дітей дошкільного віку;
- підвищенні професійної майстерності педагогів;
- популяризації кращого практичного досвіду роботи закладів освіти для дітей дошкільного віку;
- створенні позитивного іміджу дошкільної освіти в суспільстві;
- визнанні та підтримці кращих практик у сфері дошкільної освіти;
- здійснення національно-патріотичного, народознавчого та естетичного виховання здобувачів вищої освіти тощо.

Педагогічний колектив працює за програмою Mr. Leader, засновником якої є Володимир Воронов, народний депутат України 9-го скликання, член Комітету Верховної Ради з питань освіти, науки та інновацій. Програма видає розпорядок кожного дня з усім необхідним дидактичним матеріалом для його реалізації. Викладачі займаються апробацією програми Mr. Leader, креативно проводять за програмою дні одного з тижнів розподілені між континентами, таким чином, що необхідно на кожен день підготувати традиційні атрибути, костюми, фрукти, овочі, тварин іноді навіть страви, які актуальні для того чи іншого континенту. У вівторок – Африка, шукаємо шишки для того, щоб зробити ананаси, створюємо аплікації із паперових заготовок «Мавпи на ліанах». Попередньо виготовляють для дітей африканські спідниці з гофрованого паперу. і це дозволяє організувати сюжетно-рольові, рухливі, тематичні ігри. Також знаходять на географічній карті найбільш відомі території та засипають їх відповідного кольору крупами. Наприклад: Сахару пустелю жовтим пшоном.



Таким чином, в ході інноваційної діяльності, яка поєднує майже всі розглянуті нами блоки інноваційних технологій, ми відшукуємо найоптимальніші шляхи та форми організації змістовної, вмотивованої освітньої та виховної діяльності для дітей дошкільного віку, аналізуємо отримані результати і можемо робити відповідні висновки щодо результативності застосування тієї чи іншої інновації в освітньому процесі. Інноваційна та наукова діяльність в освіті пов'язанні, вони як дві складові частини одного цілого. Інновації виникають в результаті наукової діяльності, апробуються в практичній роботі і дають поштовх наступним науковим дослідженням.

**Висновки.** Головною метою впровадження інноваційних технологій є відкриття об'єктивних закономірностей навчання, виховання і розвитку особистості, свідоме і цілеспрямоване застосування вже відомих законів у практиці навчально-виховної роботи. Значення інноваційних технологій у виховній роботі не можливо переоцінити, тому що вони прямо пропорційно пов'язанні з формуванням розвиненої гармонійної особистості, в руках якої майбутнє людства.

### Література:

1. Бех І. Д. Виховання особистості. Особистісно-орієнтований підхід : науково-практичні засади. Київ: «Либідь». 2003. К. : Либідь, 2003. 280 с.
2. Кремень В. Г. Філософсько-освітня діяльність: інноваційні аспекти // Становлення і розвиток науково-педагогічних шкіл: проблеми, досвід, перспективи: зб. наук. праць / за ред. В. Кременя, Т. Левовицького. Житомир: Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2012. С. 10–26.
3. Савченко М. Науково-теоретичні підходи до розвитку морально-громадянських цінностей учнів у контексті дослідно-експериментальної роботи в гімназії. Дидактика: теорія і практика: зб. наук. Праць. К.: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2017. С. 155–167.

### Literature:

1. Beh I. D. Personality education. Personal-oriented approach: scientific and practical principles. Kyiv: "Lybid". 2003. K. : Lybid, 2003. 280 p.
2. Kremen V. G. Philosophical and educational activity: innovative aspects // Formation and development of scientific and pedagogical schools: problems, experience, prospects: coll. of science works / edited by IN. Kremeny, T. Levovytskyi. Zhytomyr: Publishing House of Ivan Franko State University, 2012. P. 10–26.
3. Savchenko M. Scientific and theoretical approaches to the development of moral and civic values of students in the context of research and experimental work in gymnasium. Didactics: theory and practice: coll. of science Working K.: Institute of the Gifted Child of the National Academy of Sciences of Ukraine, 2017. P. 155–167.

**Abstract.** The article reveals the experience of the educational work of a cult organizer in institutions of higher education and inclusive different levels of accreditation. Special attention is paid to the analysis of the content of innovations that are used in the course of the implementation of national-patriotic, ethnographic and aesthetic education of students of higher education.

**Key words:** educational work of the cultural organizer, students of higher education.